



Angèle DUMESNY

TELL
WEB
MAIL

+33 7 68 50 11 58
ANGELEDUMESNY.GITHUB .IO
ANGELEDUMESNY@GMAIL .COM

EXPÉRIENCE PRO :

Avec CIVIC CITY // 10 milliards d'humains 2023
{PARIS, 75011} {Stagiaire}

J'ai pu travailler dans les associations ci-dessus (co-fondées par **Ruedi BAUR**), lors de mon stage de deuxième année de DNMADE. Une expérience hautement professionnalisante et intéressante qui a renforcé mon envie de devenir designer graphique professionnelle.

Avec Camille COURLIVANT 2023
{La Rochelle, 17000} {Stagiaire}

Travailler avec cette designeuse indépendante aux multiples facettes (Social, Product & Service Design) m'a ouvert les yeux sur ce statut et sur l'ampleur et la portée de nos métiers.

Pratique indépendante 2022 / Now

Chaque année depuis 2022 je suis sollicitée par **CAMP4** Vercors pour la création de leur communication événementielle. J'ai aussi pu renouveler la charte graphique et développer le site internet de l'ANS (Association Neuropsychologie Scolaire).

COMPÉTENCES :

Français
Anglais
Collaboration
Curiosité
Empathie
Enthousiasme
Résilience

LOGICIELS

ACQUIS :

Adobe InDesign
Adobe Photoshop
Adobe Illustrator
Adobe Premiere Pro
Adobe After Effects
Glyphs

EN APPRENTISSAGE :

Blender
Scribus
Paged.js
Unreal Engine
Html / Css / Javascript

FORMATION :

DnMade Graphisme 2021
Mention image de communication /2024
{ELMAD Auguste Renoir, Paris 75018} {Étudiante}

L'école m'a formée aux principes graphiques (hiérarchisation, composition, typographie...), aux procédés d'impressions (risographie, sérigraphie...) et aux logiciels. Au cours de ces trois années, j'ai pu développer un langage visuel singulier autant que mon adaptabilité face à une demande. Finalement, j'ai pu entamer une démarche de Designer-chercheur sur un sujet que je voulais personnellement approfondir : L'utilisation des logiciels libres dans la pratique des designers graphiques.

«Piscine» Été
Alias processus d'intégration de l'école 42 2021
{42, Campus de Paris 75017} {Étudiante}

Une école d'informatique innovante qui se base sur les concepts d'autonomie et de collaboration «peer to peer learning». **Admise**. Cette expérience m'a servi d'introduction à l'univers de la programmation informatique, enjeu qui reste capital pour moi aujourd'hui.

PASS 2020
1er année d'école de Médecine /2021
{SORBONNE Université, Paris 75013} {Étudiante}

Baccalauréat 2020
Scientifique, option Science et Vie de la Terre / **Mention Bien** {Élève}
{Lycée Condorcet, Montreuil 93100}

CONCOURS :

4e Biennale de design graphique 2023
Concours étudiants {Participant(e)}
{Le Signe, Chaumont 52000}

Sélectionnée et exposée lors du concours : «Work In Progress...» répondant à la question «Who are You ?» j'ai pu installer mon travail In situ avec le scénographe **Bruno Souêtre**.
Participation au workshop de **Guillaume Roux** qui m'a introduite au Game Design.

INTÉRÊTS :

Photographie
Expérimentations artistiques
Visite d'expositions